

Piotr Kowalski

Born in 1927 in Lviv, Poland(Ukraine)

Studies at Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, USA

Died in 2004 in Paris, France

Solo Exhibitions (Selection)

2024

Piotr Kowalski, Light, a tool for thinking the world, Espace Meyer Zafra, Paris, France

2012

Piotr Kowalski, Galerie Downtown, Paris, France

2007

Kowalski, Galerie Marion Meyer, Paris, France

2000

Piotr Kowalski, (exposition itinérante), Varsovie, Pologne, Cracovie, Pologne

1997

Piotr Kowalski, Hillside Gallery & Art Front Gallery, Tokyo, Japon

1996

Piotr Kowalski, Maison de la Culture, Albi, France

1994

Kowalski, des livres et des lettres, La Box, École Nationale des Beaux-Arts, Bourges, France

1993

Piotr Kowalski, Mito Art Tower, Mito, Japon

1991

Kowalski, Institut français de Thessalonique, Thessalonique, Grèce

Kowalski, Espace Art Défense, Galerie Art 4, Paris, La Défense, France

1986

Piotr Kowalski, quelques projets récents, Galerie de Séoul, Séoul, Corée du Sud

1983

Kowalski, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japon

Kowalski, Association du Centres d'Arts Plastiques, Angoulême, France

1981

Piotr Kowalski, Time Machine + Projets, Centre Georges Pompidou, Paris, France

1979

The Mirror, Time Machine I, Ronald Feldman Fine Arts, New York, États-Unis

1971

Kowalski, M.A.R.C., Musée Picasso, Antibes, France

1970

Piotr Kowalski, Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas, Amos Anderson Museum, Helsinki, Finlande, Moderna Museet, Stockholm, Suède

1969

Piotr Kowalski, A.R.C., Paris, France

1968

Kowalski, Pavillon français de la XXXIVe Biennale de Venise, Venise, Italie

1967

Kowalski, Galerie Claude Givaudan, Paris, France

1963

Piotr Kowalski, Kunsthalle, Berne, Suisse

Group exhibitions (Selection)

2023

Mouvement et Lumière n.2, Fondation Villa Datriis, Isle-sur-la-Sorgue, France

2021

Les Galleristes, Centre Georges Pompidou, Paris, France

Art Miami, Espace Meyer Zafra, Miami, France

2019

Oeuvres de la collection, Mamco, Genève, Suisse

2015

Eppur Si Muove, Mudam, Luxembourg, Luxembourg

2013

Dynamo Un siècle de lumière et de mouvement dans l'art 1913-2013, Grand Palais, Paris, France

2013

Mouvements & Lumières, Centre d'Art Frank Popper, Marcigny, France

2006

Update 1, Fondation Liedts-Meesen, Gand, Belgique

2005

Éléments mobiles. Formes de l'art cinétique, Musée Tinguely, Bâle, Suisse

2004

Espace Odyssée, Cité de la Musique, Paris, France

1997

Made in France, Centre Georges Pompidou, Paris, France

1996

Lumière et Mouvement, Galerie Denise René, Paris, France

1994

Jorden - Erdsicht, Moderna Museet, Stockholm, Suède

1992

Territorium Artis, Kunst und Augstellungshalle des Bundesrepublik, Bonn, Allemagne

1990

L'Art renouvelle la ville, exposition itinérante, Japon

L'Amour de Berlin, Centre culturel, Cavaillon France

1989

Artec'89., Nagoya, Japon

1988

Trente vases pour la C.I.R.V.A., Centre National des Arts Plastiques, Paris, France

1983

Électra, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

1982

Aléa(s), Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

1980

Écouter par les yeux, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

1977

Forum Metal, Linz, Autriche

1976

Les Machines célibataires, Kunsthalle, Düsseldorf, Allemagne

1975

A proposito del Mulino Stucky, Biennale de Venise, Venise, Italie

1974

Projets pour la Défense, La Galerie, Paris-La Défense, France

1973

Huit artistes dans la ville, Bordeaux, France

1972

Documenta 5, Cassel, Allemagne

Douze ans d'art contemporain en France, Grand Palais, Paris, France

1969

Trois tendances de l'art français contemporain, exposition itinérante, Australie

1968

Douze environnements, Kunsthalle, Berne, Suisse

1967

Sculpture from twenty nations, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, États-Unis)

Lumière et Mouvement, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

1966

European Drawings, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, États-Unis

1965

Babel 65, Musée Galliera, Paris, France

1962

Antagonismes 2, l'objet, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France

1961

Anti-procès 3, Galleria Brera, Milan, Italie

Bibliography (Selection)

2008

LEMOINE Serge (ss dir.), *L'art moderne et contemporain*, Larousse, Espagne, français, pp.189, 208.

2006

Coll. (ss. dir. DUFRÊNE Thierry), "Art et science. Hommage à Piotr Kowalski", 20/21, Cahier du Centre Pierre Francastel, n°3, automne 2006, Paris.

2000

GRABSKA Elzbieta, « Miedzy ziema a niebem. Piotra Kowalskiego wizje multimedialne », *Art & Business*, n°4, Varsovie, polonais, pp. 54-56.

BELIME Magali, MARTIN Jean-Hubert, MESLET Jean-Luc, *Le Château d'Oiron*, Editions du patrimoine, Itinéraires du Patrimoine, Paris, pp. 52-53, 52-53.

1995

SICARD Monique (entretien), "Machines pseudo-didactique" in *Chercheurs ou artistes ?*, Autrement, France, pp.162-169.

1992

DAVAL Jean-Luc, « Piotr Kowalski », in *Des artistes, un quartier*, La Défense, éditions E.P.A.D., Paris, pp. 57-82

1991

GAUVILLE Hervé, « Les théorèmes de Kowalski », Libération, n°3065, vendredi 29 mars, Paris, français, pp.41-42.

1988

BAILLY Jean-Christophe, Piotr Kowalski, Hazan, Paris.

1987

JOUFFROY Alain, « Piotr Kowalski », Encyclopedia Universalis, avril, Paris, français.

SPRANG Frédéric, « Kowalski entre la sculpture et la mathématique », Le Figaro Economie, 16 novembre, Paris, français, p.7.

1986

MAILLARD Robert (s.d.), Vingt-cinq ans d'art en France, 1960-1965, Larousse, Paris.

DAVAL Jean-Luc, « Kowalski la Place des degrés », in Des artistes, un quartier, La Défense, éditions E.P.A.D., Paris, pp. 42-43.

1985

PRADEL Jean-Louis, « Piotr Kowalski », Architecture intérieure, décembre 1985- janvier 1986, Paris, français, pp.66-67.

1983

GOALBERT J., « Rencontre avec Kowalski », Lumi Décor, n°4, décembre 1983 - janvier 1984, Paris, français, pp.9-10.

MILLET Catherine, « Art et technologie, le grand œuvre du XXe siècle », Art Press, n°76, décembre, Paris, français, p.18.

1982

THIBAUDAT Jean-Pierre, « Le Luna-Park cosmique de Piotr Kowalski », Libération, 6-7 février, Paris, français, p.22.

1979

NAGGAR Carole, « Piotr Kowalski, de la science à l'art », Art press, n°31, juillet-aôut, Paris, français, pp.38-39.

LUCIE-SMITH Edward, « 1972 : Measures to be taken, by Piotr Kowalski, artwork at the Kassel Documenta » in Cultural Calendar of the XXth Century, Editions Phaidon, U.S.A., anglais.

1978

BAATSCH Henri-Alexis, « Les jardins des Halles », XXe siècle, n°51, décembre, Paris, français, pp.22-25.

DYCK Jacques, « Amateurie : Kowalski / Pommereulle et Duchamp / Wittgenstein », XXe siècle, n°51, décembre, Paris, français, pp.13-15.

1975

FAVETON Pierre, « L'équation Kowalski. Science / Technique / Art », Connaissance des arts, n°277, mars, Paris, français, pp.76-81.

POPPER Frank, Art, Action and Participation, Cassel & Collier, Macmillan Publishers, Londres.

1974

MAVROMMATIS Emmanuel, "Piotr Kowalski et la théorie des références", Opus international, n°48, janvier, Paris, français, pp. 22-30.

1973

TRONCHE Anne et GLOAGUEN Hervé, L'Art actuel en France du cinétisme à l'hypperréalisme, André Balland, Paris, pp. 87, 91-93, 94-95.

1971

GRABSKA Elzbieta, « W kregu utopii urzeczowionej / An Example of the Creative Utopia / Auprès d'une utopie réifiée », Projekt 5, n°84, Varsovie, polonais, anglais et français, pp. 40-44.

POINSOT Jean-Marc, « Kowalski », Chroniques de l'Art Vivant, n° 20, mai, Paris, français, p.12.

1970

RESTANY Pierre, « Kowalski. A la disposition du public : une grammaire de l'espace et une morale de la technologie », Plaisir de France, n° 379, juin, Paris, français, pp. 48-53.

1969

RESTANY Pierre, « L'alphabet de Piotr Kowalski : une grammaire de l'espace », Domus, n° 479, octobre, Milan, italien, anglais et français (article en français et en anglais), pp. 44-47.

1968

JOLY Pierre, « Piotr Kowalski : une poétique de l'invention », L'Oeil, n°159, mars, Paris, français, pp. 36-43.

1967

UTRILLA Ricardo, « Kowalski : un nuevo renacimiento », Gaceta Ilustrada, n°554, 21 mai, Espagne, espagnol, pp. 58-71.

Public Collections (Selection)

Centre Georges Pompidou, Paris, France

Solomon R. Guggenheim Museum, New York, États-Unis

MAMCO, Genève, Suisse

Museo de Arte Moderna Pagani, Castellanza, Italie

Moderna Museet, Stockholm, Suède

Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japon

Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris, France

Musée d'Art Moderne, Jérusalem, Israël

Musée d'art contemporain, Grenoble, France

Musée des Arts Décoratifs, Paris, France

Artothèque, Chambéry, France

Fonds national d'art contemporain, Paris, France

Musée Vandolorum, Vanamo, Suède

Ecole des Beaux-Arts, Nancy, France

Fondation Villa Datris, Isle-sur-la-Sorgue