

Shay Frisch Peri
Né en 1963 à Petach-Tikva, Israël
Vit et travaille à Rome, Italie

Expositions Personnelles (Sélection)

2019

campo 60298_N, MACRO - Museum of Contemporary Art, Rome, Italie

2017

campo 37586 B/N, commissaires d'exposition : Andrea Dall'Asta et Dorothee Mach, Galleria San Fedele, Fontion San Fedele, Milan, Italie

Laberintos de luz y emociones, campo 47283_B/N+, Museo de Arte Contemporaneo, Lima, Perou

2016

campo 47283 B/N, commissaire d'exposition : Massimo Scaringella, MAC - Museo de Arte Contemporaneo, Santiago du Chili, Chili

campo 12804 N, commissaire d'exposition : Claudio Strinati, Basilica di Santa Maria, Montesanto Piazza del Popolo, Rome, Italie

2015

campo 54338 B/N, commissaire d'exposition : Achille Bonito Oliva, CIAC - Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea, Castello Colonna, Genazzano, Rome, Italie

2013

campo 100535 B/N, commissaire d'exposition : Achille Bonito Oliva, GNAM - Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome, Italie

2012

campo 4012 N, Haunch of Venison, New York, Etats-Unis

campo 10982 N, Spoleto 55° Festival dei 2 Mondi, Ex Chiesa di S. Lorenzo Illuminatore, Spoleto, Italie

2011

campo 82133 N, commissaire d'exposition : Achille Bonito Oliva, Herzliya Museum of Contemporary Art, Israël

Expositions Collectives (Sélection)

2020

Christian Boltanski / Shay Frisch - Luce da Luca, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Palermo
Italie

2019

Art Paris Art Fair, Espace Meyer Zafra, Grand Palais, Paris, France

2016

Visioni Contemporanee - Pensiero e Materia, commissaire d'exposition : Alessandro Demma, IGAV
- Istituto Garuzzo per le Arti Visive, Certosa di San Giacomo (Polo Museale della regione Campania),
Naples, Italie

Energheia, Galleria Beaarte, Rome, Italie

Breve Storia della Galleria, Galerie Allegra Ravizza, Lugano, Italie

2015

Bienal de Curitiba, commissaire d'exposition : Teixeira Coelho, Museo Anderson, Curitiba, Brésil
campo 1886 B, collection permanente, Museo di Arte Contemporanea di Spoleto - Palazzo Collica,
Spoleto, Italie

Bienal del Fin del Mundo, commissaire d'exposition : Massimo Scaringella, Parque Cultural de Val-
paraiso, Valparaiso, Chili

2014

Bienal del Fin del Mundo, commissaire d'exposition : Massimo Scaringella, Plaza del'Agua, Mar Del
Plata, Argentine

Chiamata a Raccolta, commissaire d'exposition : Roberto Festi, MART Museo d'Arte Contemporanea
di Trento e Rovereto - Galleria Civica, Trento, Italie

2013

Israel Now, commissaire d'exposition : Micol di Veroli, MACRO - Museo d'Arte Contemporanea,
Rome, Italie

2012

Intrecci, commissaire d'exposition : Achille Bonito Oliva, Fondazione Orestiadi, Gibellina, Trapani,
Italie

Quadratonomade, commissaire d'exposition : Donatella Pinocci, Donatella Giordano, Simone
Martinelli, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italie

2011

World, commissaire d'exposition : Luca Beatrice, Galleria Ermanno Tedeschi, Tel Aviv, Israël

2010

Trasparenze, commissaire d'exposition : Laura Cherubini, Museo MADRE, Naples et MACRO - Museo
d'Arte Contemporanea, Rome, Italie

2009

Constellation, commissaire d'exposition : Miri Ben-Moshe, Galleria Ermanno Tedeschi, Rome, Italie
1° Aprile, Galleria Cesare Manzo, Rome, Italie

Campolungo, commissaire d'exposition : Vittoria Coen, Complesso del Vittoriano, Rome, Italie

2008

Adotta un Disegno, commissaires d'exposition : Sergio Casoli, Elena Geuna, Complesso del Vittoriano, Rome, Palazzo Ducale, Gênes, Palazzo della Regione, Turin, Museo Marini, Florence, Italie

Fresco Bosco, commissaire d'exposition : Achille Bonito Oliva, Certosa di S. Lorenzo in Padula, Padula, Salerno, Italie

2000

Conversione di Saulo, commissaire d'exposition : Sergio Sarra, Palazzo Odescalchi, Rome, Italie

1999

1° Biennale dei Parchi Nazionali - Arte e Natura, commissaire d'exposition : Achille Bonito Oliva, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, Italie

1997

La Festa dell'Arte, commissaires d'exposition : Luca Pratesi, Alessandra Borghese, Ex Mattatoio, Rome, Italie

Oasi Mediteranea, commissaire d'exposition : Achille Bonito Oliva, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italie

1995

5 Personali, commissaire d'exposition : Plinio de Martiis, Galleria La Tartaruga, Castelluccio di Pienza, Sienna, Italie

Riciclart, commissaire d'exposition : Giuliana Stella e Micol Veller, Ex Mattatoio, Rome, Italie

Bibliographie (Sélection)

2012

campo 10982, in, Spoleto 55, Festival dei 2 Mondi, Spoleto, 2012, pp. 148 - 151

A. Bonito Oliva, Intrecci (tra Oriente e Occidente), exhibition catalogue, Gangemi Editore, Rome

D. Pinoci, D. Giordano, S. Martinelli (edited by), Quadratonomade (exhibition catalogue), Gangemi Editore, Rome

D. Rauchwerger, La teoria delle Particelle, "Haaretz"

2011

M. Milgrom, Luce e Tenebre nell'universo, "Odyssey", n.12

R. De Santis, Una visione elettrica dell'arte nei circuiti di Shay Frisch Peri, "La Repubblica" 12.02.2011

A. Rosenthal, Containing Excitement, "The Jerusalem Post", 25.03.2011

M. Gantz, Va con la Corrente, "Yedioth Ahronoth", 10.02.2011

L. Beatrice (edited by), World (exhibition catalogue), Ermanno Tedeschi Gallery, Tel Aviv

A. Bonito Oliva (edited by), campo 82133N (exhibition catalogue), teso di M.S.Farci, Herzliya Museum of Contemporary Art, Herzliya

2010

L. Cherubini (edited by), *Trasparenze* (exhibition catalogue), Edizioni Carte Segrete, Rome

2009

V. Coen (edited by), *Campolungo* (exhibition catalogue), Gangemi Editore, Rome, Italie

M. Ben (edited by), *Constellation* (exhibition catalogue), Ermanno Tedeschi Gallery, Rome, Italie

Collections Publiques (Sélection)

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome, Italie

Museo Certosa di S. Lorenzo, Padula, Italie

Museo di Arte Contemporanea - Palazzo Collicola, Spoleto, Italie

Fondation Chanel, Paris, France

Museo d'Arte Contemporanea Bilotti, Castello di Rende, Italie

Banca del Fucino, Milan, Italie